



ProgQuébec
MusiqueProgresSonMusic Inc.



unicorn
digital

LE FESTIVAL DES MUSIQUES FMPM PROGRESSIVES DE MONTRÉAL

12, 13 ET 14 SEPTEMBRE 2008 ♦ SEPTEMBER 12, 13 AND 14, 2008

BANCO DEL MUTUO SOCCORSO
UNIVERS ZERO ♦ RIVERSIDE ♦ KNIGHT AREA
INTERFERENCE SARDINES ♦ CHARLES KACZYNSKI ♦ SPACED OUT
PREMIER CIEL PRÉSENTE PRESENTS HARMONIUM



GREEN DRAGON # 2
par/ by Lynnette Shelley

300, boul. de Maisonneuve Est,
Montréal (Québec)



Salle
pierre-mercure
CENTRE PIERRE-PÉLADEAU

300 De Maisonneuve Blvd East,
Montreal (Québec)

PROGRAMME OFFICIEL • OFFICIAL PROGRAM

SPACED OUT

QUÉBEC

Fusion instrumental

<http://www.spacedoutmusic.com/>



Antoine Fafard (basse et composition)

Martin Maheux (batterie)

Mark Tremblay (guitare) ♦ avec Eric St-Jean (claviers)

SPACED OUT est un groupe montréalais qui produit une musique où la complexité fraternise avec le chaos, et où la liberté se gargarise de discipline. **SPACED OUT** est la musique imaginée et mise au monde par le compositeur et bassiste Antoine Fafard. C'est officiellement depuis 1998 que le groupe existe et gravit, pas à pas, son ascension vers des horizons lointains.

Le groupe offre un style de musique où les éléments tels que le rythme, les harmonies et les mélodies sont méticuleusement composées pour apporter une énergie vitale à leur son. À travers des formes bien structurées, les musiciens sont libres d'exprimer leur caractères à l'aide de solos. Leur répertoire comprend des motifs polyrythmiques combinés à des couleurs modales pour former un style musical qui est instantanément reconnaissable. Les influences des musiciens et des compositeurs du monde de la musique contemporaine, du jazz, du rock et du métal ont une grande importance dans la musique produite par **SPACED OUT**, leur style de fusion instrumental très intense ayant été comparé autant à **RETURN TO FOREVER** qu'à **PLANET X**, avec le style de jeu de Fafard à la basse inspiré à certains moments par **JACO PASTORIUS**. Le niveau d'intensité produit par ce groupe instrumental saura indubitablement envoûter l'auditeur.

internationaux ignorés par l'industrie musicale commerciale. Avec la contribution de Mark Tremblay à la guitare, **SPACED OUT** s'exécute et surprend l'audience attentive qui lui accorde une ovation debout. En 2003, **SPACED OUT** revient en force avec l'album **SLOW GIN** qui est suivi d'une série de spectacles au Canada et aux États-Unis. En 2005, **SPACED OUT** visite son passé en sortant **LIVE IN 2000**, un DVD qui documente l'un des premiers spectacles du groupe.



En juin 2006, **SPACED OUT** réalise **UNSTABLE MATTER**, puis exécute une bonne partie de l'album devant le public du Festival de Crescendo en France. Ce spectacle filmé et enregistré donne fruit à un CD et DVD en 2007.

C'est avec énormément d'enthousiasme que **SPACED OUT** propose aujourd'hui son nouvel album studio intitulé **EVOLUTION** qui est lancé officiellement à la troisième édition du Festival des Musiques Progressives de Montréal.

DISCOGRAPHIE:

SPACED OUT (2000)
EPONYMUS II (2001)
NEARFEST 2002 (2002) LIVE
SLOW GIN (2003)
LIVE IN 2000 (2005) DVD
UNSTABLE MATTER (2006)
LIVE AT THE CRESCENDO FESTIVAL (2007) CD ET DVD
EVOLUTION (2008)

L'aventure débute lorsque Antoine Fafard s'associe avec Martin Maheux à la batterie, Éric St-Jean aux claviers et Mathieu Bouchard à la guitare. Le quatuor enregistre un album éponyme qui est produit en l'an 2000 sous Unicorn Records, une étiquette québécoise. Après l'accueil positif du disque au niveau international, le groupe fait suite en 2001 à un deuxième effort au son plus progressif et expérimental avec l'album intitulé **EPONYMUS II**. Bouchard est à ce moment remplacé par Louis Côté à la guitare. En plus de faire quelques concerts sur la scène musicale montréalaise (avec notamment la participation au Festival Évidemment Jazz), le groupe reçoit en 2002 une invitation pour aller jouer au prestigieux festival américain **NEARFest**. **SPACED OUT** se rend donc à Trenton au New Jersey où 1850 personnes les attendent au War Memorial Theater pour aller se baigner dans la musique d'artistes

SPACED OUT

QUEBEC

Instrumental fusion

<http://www.spacedoutmusic.com/>



Antoine Fafard (bass & composition)

Martin Maheux (drums)

Mark Tremblay (guitar) ♦ with Eric St-Jean (keyboards)

SPACED OUT is a band from Montreal that creates a music where complexity fraternizes with chaos, and where artistic freedom coalesces with discipline. **SPACED OUT** is the brainchild of bassist & composer Antoine Fafard. The band was formed in 1998 and has been exploring new heights ever since.

SPACED OUT offers a style of music where aspects such as rhythm, harmony and melody have been carefully thought out and written with the goal of bringing this style to life. Through well structured forms, the players are free to express their musical personalities with improvised solos. In their repertoire, poly-rhythmic patterns combined with modal colours form a unique music which is instantly recognizable. Influences from musicians and composers from the worlds of jazz, rock, metal & contemporary music have played a big part in the material created and produced by the band. The music of the group is a heavy instrumental fusion that is compared to everything from **RETURN TO FOREVER** to **PLANET X**, with Fafard's own bass style reminiscent at times of **JACO PASTORIUS**. The level of intensity produced by this instrumental entity is to such a high degree, that we can only hope that the listener is undoubtedly left spellbound.

The adventure began when Antoine Fafard enlisted Martin Maheux on drums, Mathieu Bouchard on guitar and Eric St-Jean on keyboards. The quartet began producing their brand of jazz oriented progressive rock while being inspired by a variety of musical styles along the way. In the year 2000, Quebec label Unicorn Records released the band's self-titled debut **SPACED OUT**. Following the initial success of that album, Bouchard left the group and was replaced by Louis Côté. In 2001, the album **EPONYMUS II** was released showcasing a more progressive sound, allowing the band more room for musical experimenting and exploration. In June 2002, **SPACED OUT** participated at NEARFest, playing in front of 1850 people at the War Memorial Theater, in Trenton NJ, with Mark Tremblay taking over guitar duties. The band's performance was received with great enthusiasm, raising **SPACED OUT**'s popularity to another level. The **SLOW**

GIN album was released in March 2003, followed by shows in Canada and in the US. In late 2005, a DVD entitled **LIVE IN 2000** was released, a recording of one of **SPACED OUT**'s first concerts.



Antoine Fafard at the Crescendo Festival, August 2006

The following album entitled **UNSTABLE MATTER** was released in July 2006, most of which was performed at the Crescendo Festival in France in August 2006. The band released a CD and DVD of this concert in 2007.

It is with great enthusiasm that **SPACED OUT** will present their new album entitled **EVOLUTION**, officially launched at the third edition of the Montreal Progressive Music Festival.

DISCOGRAPHY:

SPACED OUT (2000)
EPONYMUS II (2001)
NEARFEST 2002 (2002) LIVE
SLOW GIN (2003)
LIVE IN 2000 (2005) DVD
UNSTABLE MATTER (2006)
LIVE AT THE CRESCENDO FESTIVAL (2007) CD & DVD
EVOLUTION (2008)